
ثالثًا) طول الفئة = الفرق بين الحدين الأدنى او الحدين الأعلى لفئتين متتاليتين:

مثلا إذا كانت لدينا الفئتين المتتاليتين: -

$$61 - 70$$

رابعا) طول الفئة = الفرق بين الحدين الحقيقيين الأدنى او الحدين الحقيقيين الأعلى لفئتين متتاليتين:

$$40.5 - 50.5$$

مثلا إذا كانت لدينا الفئتين المتتاليتين: -

خامسا) طول الفئة = الفرق بين مركزي فئتين متتاليتين

مثلا لتكن مركزي فئتين متتاليتين كالاتى: -

85.5

او

فان طول الفئة يحسب كالتالى:

*حساب الحدود الحقيقية لأي فئة: -

يمكن حساب الحدود الحقيقية لأي فئة بطرق عدة منها: -

او

(طول تلك الفئة) 1⁄2 + مركز تلك الفئة = الحد الاعلى الحقيقي لأي فئة

او

او

مثال / في الجدول التالي احسب الحد الأدنى والحد الأعلى وطول الفئة للفئة الثالثة

ا <u>لفئا</u> ت	المتكرار	
31-40	5	
41-50	21	
51-60	12	

61-70 17

الحل /

1 + الحد الأدنى للفئة الثالثة - الحد الأعلى للفئة الثالثة = طول الفئة الثالثة (L)

$$L(3) = 60 - 51 + 1 = 10$$

$$\frac{|| \text{Let } || \text{Value}|| \text{Lift} || \text{L$$

الحد الادنى الفئة الرابعة + الحد الاعلى الفئة الثالثة = الحد الأعلى الحقيقي للفئة الثالثة 2

$$=\frac{60+61}{2}=60.5$$

50.5 - 60.5

اذن الحد الأدنى والاعلى الحقيقيان للفئة الثالثة هما: -

واجب: - اوجد الحدود الدنيا والعليا لباقي الفنات واعد صياغة الجدول التكراري.

<u> *حساب مركز الفئة</u>

مثال / في الجدول السابق اوجد مركز الفئة الثالثة؟

$$\frac{1}{1}$$
 الحد الاعلى الحقيقي للفئة الثالثة + الحد الادنى الحقيقي للفئة الثالثة = مركز الفئة الثالثة $\frac{2}{2}$ = $\frac{50.5+60.5}{2}$ = 55.5

*ملاحظة: - تكرار الفئة يعني جميع قيم المتغير الواقعة في مدى الفئة، فاذا كان تكرار الفئة (15) والفئة هي 60 - 80 فهذا يعني ان هناك (15) قيمة من قيم المتغير واقعة في المدى 60 – 80.

* التوزيع التكراري النسبي (Relative Frequency Distribution): -

ويبين هذا التوزيع الأهمية النسبية لكل فئة من الفئات ويتم حساب التكرار النسبي لكل فئة كالاتي: -

تكرار تلك الفئة
$$\frac{fi}{\epsilon}$$
 = التكرار النسبي لأي فئة المجموع الكلي للتكرارات $\frac{fi}{\epsilon}$

مثال / إذا كانت مجموع التكرارات في جدول تكراري هو (80) وان تكرار الفئة الرابعة (15)، اوجد التكرار النسبي للفئة الرابعة؟ الحل: -

وعادة يوضع التكرار النسبي كنسبة مئوية وذلك بضرب التكرار النسبي بـ 100 % وكما هو موضح في الجدول التالي: -

الفئات	التكرار (fi)	التكرار النسبي (R.fi)	التكرار النسبي المئوي %
31 – 40	1	0.0125	1.25
41 – 50	2	0.025	2.50
51 – 60	5	0.0625	6.25
61 – 70	15	0.1875	18.75
71 – 80	25	0.3125	31.25
81 – 90	20	0.25	25
91 – 100	12	0.15	15
	80	1	100%

ملاحظة: - يجب ان يكون مجموع التكرار النسبي لجميع الفئات = (1) عدد صحيح، والتكرار المئوي = (100) %

ثالثا: -العرض البياني (Graphical Presentation)

ان الرسوم والصور والاشكال الهندسية ماهي الا تعبير وتوضيح للبيانات بطريقة جذابة وسهلة وفعالة تساعد القارئ على فهم واستيعاب قيم الظاهرة ومقارنتها مع بعضها.

ان وسائل العرض او التمثيل البياني كثيرة ومتنوعة وسنكتفي بشرح العرض البياني للتوزيعات التكرارية فقط.

عادة يخصص المحور السيني (x) لتمثيل قيم او فئات المتغير بينما يخصص المحور الصادي (y) لتمثيل التكرارات لهذا المتغير ويجب دائما ان يبدأ بتدرجه من الصفر كما انه ليس من الضروري ان يكون مقياس او تدرج المحورين من نفس المقياس ويشمل العرض البياني الأنواع التالية: -

۱) المدرج التكراري. (Histogram)

تعتبر العروض البيانية بطريقة المدرج التكراري من أكثر الأنواع التي تستخدم من قبل المؤسسات التي تهتم بعرض الاحصائيات إضافة الى الاستخدام في البحوث والدراسات والتقارير المختلفة.

والمدرج التكراري هو عبارة عن مستطيلات راسية او عمودية تمتد قواعدها على المحور الافقي لتمثل اطوال الفئات بينما ارتفاعاتها تمثل تكرارات الفئات.

ويلاحظ على هذه الطريقة انها تختلف حسب الهدف الذي يراد تحقيقه وطبيعة البيانات المتوفرة فمثلا إذا كان الهدف هو بيان التطور الزمني للحدث او للظاهرة فيمكن ان تمثل البيانات على شكل مستطيلات يمثل المحور السينى متغير الزمن وان ارتفاعاتها تمثل تطور الحدث.

مثال: - ارسم المدرج التكراري لأعداد خريجي احدى الكليات خلال السنوات ١٩٩٩-٢٠٠٢.

