



بجريان ابن سيرين

شرح ابن عقيل : الجزء الأول

٥٦

كَلَّمَا كَذَّاكَ ، ائْتَانِ وَاثْنَانِ كَابْنَيْنِ وَأُبْنَتَيْنِ يَجْرِيَانِ^(١)
وَتَخَلَّفُ أَيَا فِي جَمِيعِهَا الْأَلِفُ جَرًّا وَنَصْبًا بَعْدَ فَتْحٍ قَدْ أَلِفٌ^(٢) -

ذكر المصنف - رحمه الله تعالى ! - أن مما تنوب فيه الحروف عن الحركات الأسماء

الستة ، وقد تقدم الكلام عليها ، ثم ذكر المثني ، وهو مما يعرب بالحروف .

« لفظ دال على اثنين ، بزيادة في آخره ، صالح للتجريد ، وعطف
مثله عليه » فيدخل في قولنا : « لفظ دال على اثنين » المثني نحو : « الزيدان »
والألفاظ الموضوعات لائنين نحو : « شفع » ، وخرج بقولنا^(٣) « بزيادة » نحو :

(١) « كلنا ، مبتدأ ، وكذلك ، الجار والمجرور متعلق بمحذوف خبر المبتدأ ، والكاف
حرف خطاب « ائنان ، مبتدأ ، واثنتان ، معطوف عليه « كابين ، جار ومجرور متعلق
بمحذوف حال من الضمير الذي هو ألف الاثني في قوله يجران الآتي « وابنتين ، معطوف
على ابنين ، يجران ، فعل مضارع مرفوع بثبوت النون ، وألف الاثني فاعل ، والجملة في
محل رفع خبر المبتدأ وما عطف عليه .

(٢) « وتخلّف ، فعل مضارع « أيا ، فاعله « في جميعها ، الجار والمجرور متعلق
بتخلّف ، وجميع مضاف والضمير مضاف إليه « الألف ، مفعول به لتخلّف « جرأ ،
مفعول لأجله « ونصباً ، معطوف عليه « بعد ، ظرف متعلق بتخلّف ، وبعد مضاف
و « فتح ، مضاف إليه « قد ، حرف تحقيق « ألف ، فعل ماض مبني للمجهول ، ونائب
الفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود على فتح ، والجملة من الفعل ونائب الفاعل
في محل جر نعت لفتح .

(٣) وخرج بقوله « دال على اثنين ، الاسم الذي تكون في آخره زيادة المثني وهو
مع ذلك لا يدل على اثنين ، وإنما يدل على واحد أو على ثلاثة فصاعداً . فأما ما يدل على
الواحد مع هذه الزيادة فمثاله من الصفات : رجلان ، وشبعان ، وجوعان ، وسكران ،
وندمان ، ومثاله من الأعلام : عثمان ، وعفان ، وحسان ، وما أشبه ذلك ، وأما ما يدل
على الثلاثة فصاعداً فمثاله : صنوان ، وغلمان ، وصردان ، ورغقان ، وجرذان ، وإعراب
هذين النوعين بحركات ظاهرة على النون ، والألف ملازمة لها في كل حال ؛ لأنها نون
الصيغة ، وليست النون القائمة مقام التنوين .



« شَفَع » ، وخرج بقولنا « صالح للتجريد » نحو : « اثنان » فإنه لا يَصْلُحُ لِإِسْقَاطِ الزيادة منه ؛ فلا تقول « اثنان » وخرج بقولنا : « وَعَطَفَ مِثْلَهُ عَلَيْهِ » ما صَلَحَ للتجريد وعطف غيره عليه ، كَالْقَمَرَيْنِ ؛ فإنه صالح للتجريد ، فتقول : قمر ، ولكن يُعْطَفُ عَلَيْهِ مُغَايِرَهُ لَامِثْلَهُ ، نحو : قمر وشمس ، وهو المقصود بقولهم : « الْقَمَرَيْنِ »^(١) .
وأشار المصنف بقوله : « بالألف ارفع المثنى وكلا » إلى أن المثنى يُرْفَعُ بِالْأَلْفِ ، وكذلك شِبْهُ المثنى ، وهو : كلُّ ما لا يَصْدُقُ عَلَيْهِ حَدُّ المثنى ، وأشار إليه المصنف بقوله : « وكلا » ؛ فما لا يصدق عليه حدُّ المثنى مما دل على اثنين بزيادة أو شبهها ، فهو مُلْحَقٌ بِالمثنى ؛ فكلا وكلتا واثنان واثنان مُلْحَقَةٌ بِالمثنى ؛ لأنها لا يَصْدُقُ عَلَيْهَا حَدُّ المثنى ، ولكن لا يُلْحَقُ كِلا وكلتا بِالمثنى إلا إذا أُضِيفَا إِلَى مُضْمَرٍ . نحو : « جَاءَنِي كِلَاهُمَا ، ورَأَيْتُ كِلَيْهِمَا ، ومررت بِكِلَيْهِمَا ، وجاءتني كِلْتَاهُمَا ، ورَأَيْتُ كِلْتَيْهِمَا ، ومررت بِكِلْتَيْهِمَا » فإن أُضِيفَا إِلَى ظَاهِرٍ كَانَا بِالْأَلْفِ رَفْعًا وَنَصَبًا وَجَرًّا ، نحو : « جَاءَنِي كِلَا الرَّجُلَيْنِ وَكِلتَا المرأتَيْنِ ، ورَأَيْتُ كِلَا الرَّجُلَيْنِ وَكِلتَا المرأتَيْنِ ، ومررت بِكِلَا الرَّجُلَيْنِ وَكِلتَا المرأتَيْنِ » ؛ فهذا قال المصنف : « وكلا إذا بمضمر مضافًا وُصِلًا »^(٢) .

(١) سر هذه المسألة أنه يشترط في المثنى أن يتفق لفظ المفردين ومعناها فإن اختلف اللفظان في الحروف أو في الحركات أو في المعنى لم تكن تثنيتهما من المثنى على التحقيق ، فمثال ما اختلف المفردان في الحروف شمس وقر فقد قالوا فيهما القمرين ، وعمر وأبو بكر فقد قالوا فيهما العمرين ، والآب والام فقد قالوا فيهما الأبوين ، ومثال ما اختلفا في الحركات قوله عليه الصلاة والسلام « اللهم أعز الإسلام بأحد العمرين ، يريد عمر بن الخطاب وعمر بن هشام المسكني أبا جهل ، ومثال ما اختلفا فيه في المعنى قولهم « القلم أحسن اللسانين ، فهذا كله ملحق بالمثنى عند الجمهور .

(٢) هذا الذي ذكره الشارح تبعاً للناظم — من أن لكلا وكلتا حالتين : حالة يعاملان فيها معاملة المثنى ، وحالة يعاملان فيها معاملة المفرد المقصور ، فيكونان بالالف في الأحوال الثلاثة كالفتى والعصا — هو مشهور لغة العرب ، والسرفيه — على ما ذهب إليه نحاة البصرة — أن كلا وكلتا لفظهما لفظ المفرد ومعناها معنى المثنى ، فكان لهما شبهان شبه =



شرح ابن عقيل : الجزء الأول

٥٨

ثم بيّن أن اثنين واثنين يجران مجرّي ابنين وابنتين ؛ فائتان واثنان مُلحَقان بالثنى [كما تقدّم] ، وابنان وابنتان مثنى حقيقة .

ثم ذكر المصنف - رحمه الله تعالى ! - أن الياء تخالف الألف في المثنى والملحق به في حالتى الجرّ والنصب ، وأن ما قبلها لا يكون إلا مفتوحاً ، نحو : « رأيت الزيّدين كليهما » ، ومررت بالزيّدين كليهما » واحترز بذلك عن ياء الجمع ؛ فإن ما قبلها لا يكون إلا مكسوراً ، نحو : « مررت بالزيّدين » وسيأتى ذلك .

وحاصل ما ذكره أن المثنى وما ألحق به يُرفعُ بالألف ، ويُنصبُ ويُجرُّ بالياء ، وهذا هو المشهور ، والصحيح أن الإعراب في المثنى والملحق به بحركة مقدرة على الألف رفعاً والياء نصباً وجرّاً .

وما ذكره المصنف من أن المثنى والملحق به يكونان بالألف رفعاً والياء نصباً وجرّاً هو المشهور في لغة العرب ، ومن العرب^(١) من يجعل المثنى والملحق به

= بالمفرد من جهة اللفظ ، وشبه بالثنى من جهة المعنى ، فأخذوا حكم المفرد تارة وحكم المثنى تارة أخرى ، حتى يكون لكل شبه حظ : في الإعراب . وفي إعادة الضمير عليهما أيضاً . ومن العرب من يعاملها معاملة المقصور في كل حال ، فيغلب جانب اللفظ ، وعليه جاء قول الشاعر :

نِعْمَ الْفَتَى عَمَدَتْ إِلَيْهِ مَطِيَّتِي فِي حِينِ جَدِّ بِنَا الْمَسِيرُ كِلَانَا
ومحل الشاهد في قوله « كِلَانَا » ، فإنه توكيد للضمير المجرور محلاً بالياء في قوله « بنا » ، وهو مع ذلك مضاف إلى الضمير ، وقد جاء به بالألف في حالة الجر .

وقد جمع في عود الضمير عليهما بين مراعاة اللفظ والمعنى الأسود بن يعفر في قوله :

إِنَّ الْمَنِيَّةَ وَالْحُتُوفَ كِلَاهُمَا يُوفِي الْمَخَارِمَ يَرْقُبَانِ سَوَادِي
فترادف « يوفى المخارم » ، بالإفراد . ثم قال « يرقبان » ، بالثنية . فأما الإعراب في هذا البيت فإن جعلت « كلاهما » توكيداً كان كإعراب المقصور ، ولكن ذلك ليس بمتعين ، بل يجوز أن يكون « كلاهما » مبتدأ خبره جملة المضارع بعده ، وجملة المبتدأ وخبره في محل رفع خبر إن ، وعلى هذا يكون اللفظ كإعراب المثنى جارياً على اللغة الفصحى .

(١) هذه لغة كنانة وبني الحارث بن كعب وبني العنبر وبني هجم وبطون من ربيعة =





بالألف مطلقاً : رفعاً ، ونصباً ، وجرأ ؛ فيقول : « جاء الزيدان كلاهما ، ورأيت
الزيدان كلاهما ، ومررت بالزيدان كلاهما » .

* * *

وَأَرْفَعُ بِوَاوٍ وَبِيَاءٍ أَجْرُزٌ وَأَنْصِبُ سَالِمَ جَمْعِ «عَامِرٍ ، وَمُذْنِبٍ»^(١)

= بكر بن وائل وزبيد وخشم وهمدان وعذرة . وخرج عليه قوله تعالى : (إن هذان
لساحران) وقوله صلى الله عليه وسلم : د لاوتران في ليلة ، وجاء عليها قول الشاعر :

تَزَوَّدَ مِنَّا بَيْنَ أَذْنَاهُ طَعْنَةً دَعْتُهُ إِلَى هَابِي التَّرَابِ عَقِيمٍ

فإن من حق هذان ، ووتران ، وأذناه ، — لهما جريرين على اللغة المشهورة — أن
تكون بالياء : فإن الأولى اسم إن ، والثانية اسم لا ، وهما منصوبان ، والثالثة في موضع
المجرور بإضافة الظرف قبلها ، وفي الآية الكريمة تخريجات أخرى تجررها على المستعمل
في لغة عامة العرب : منها أن د إن ، حرف بمعنى د نعم ، مثلها في قول عبيد الله بن قيس
الرقيات :

بَكَرَ الْعَوَاذِلُ فِي الصُّبْحِ حِ يَلْمُنَنِي وَأُؤْمِنَنِي
وَيَقْلُنَ : شَيْبٌ قَدْ عَلَا لَكَ وَقَدْ كَبُرْتَ ، فَقُلْتُ : إِنَّهُ

يريد فقلت نعم ، والهاء على ذلك هي هاء السكت ، و هذان ، في الآية الكريمة حينئذ
مبتدأ ، واللام بعده زائدة ، و د ساحران ، خبر المبتدأ . ومنها أن د إن ، مؤكدة ناصبة
للإسم رافعة للخبر ، واسمها ضمير شأن محذوف . و د هذان ساحران ، مبتدأ وخبر كما
في الوجه السابق ، والجملة في محل رفع خبر إن ، والتقدير : إنه (أي الحال والشأن) هذان
لساحران .

(١) د وارفع ، فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنت د بواو ،
جار ومجرور متعلق بارتفاع د ويا ، جار ومجرور متعلق بآجرز الآتي ، ولقوله انصب
معمول مثله حذف لدلالة هذا عليه ، أي : آجرز بيا . وانصب بيا د آجرز . فعل أمر . وفاعله
ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنت د وانصب ، فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا ،
وهو معطوف بالواو على آجرز د سالم ، مفعول به تنازعه كل من أرفع وآجرز وانصب =

ذكر المصنف قسمين يعربان بالحروف : أحدهما الأسماء الستة ، والثاني المثني ، وقد تقدّم الكلام عليهما ، ثم ذكر في هذا البيت القسم الثالث ، وهو جمع المذكر السالم وما أُحِلَّ عليه ، وإعرابه : بالواو رفعاً ، وبالياء نصباً وجرّاً .

وأشار بقوله : « عَامِرٍ وَمُذْنِبٍ » إلى ما يُجْمَعُ هذا الجمع ، وهو قسمان : جامد ، وصفة .

فيشترط في الجامد : أن يكون علماً ، لمذكر ، عاقل ، خالياً من تاء التأنيث ، ومن التركيب ؛ فإن لم يكن علماً لم يجمع بالواو والنون ؛ فلا يقال في « رجل » رَجُلُونَ ، نعم إذا صغُرَ جاز ذلك نحو : « رُجَيْلٍ ، ورُجَيْلُونَ » لأنه وَصَفُ^(١) ، وإن كان علماً لغير مذكر لم يجمع بهما ؛ فلا يقال في « زينب » زَيْنُونَ ، وكذا إن كان علماً لمذكر غير عاقل ؛ فلا يقال في لَاحِقٍ — اسم فرس — لَاحِقُونَ ، وإن كان فيه تاء التأنيث فكذلك لا يجمع بهما ؛ فلا يقال في « طَلْحَةَ » طَلْحُونَ ، وأجاز ذلك الكوفيون^(٢) ، وكذلك إذا كان مركباً ؛ فلا يقال في « سيبويه » سيبويهن ، وأجازه بعضهم .

= وسالم مضاف و جمع ، مضاف إليه ، و جمع مضاف ، و د عامر ، مضاف إليه ، و د مذنب ، معطوف على عامر .

(١) وجاء من ذلك قول الشاعر :

زَعَمْتُ نَمَاضِرُ أَنْتَنِي إِمَامُتُ يَسُدُّ أَيْدِيهَا الْأَصَاغِرُ خَلَّتِي

حل الشاهد في قوله « أَيْدِيهَا » فإنه جمع مصغر « ابن » ، جمع مذكر سالماً ورفع بالواو نيابة عن الضمة ، ولولا التصغير لما جاز أن يجمعه هذا الجمع ؛ لأن ابتأ اسم جامد وليس يعلم ، وإنما سوغ التصغير ذلك لأن الاسم المصغر في قوة الوصف ، ألا ترى أن رجلاً في قوة قولك : رجل صغير ، أو حقير ، وأن أيدنا في قوة قولك : ابن صغير ؟

(٢) ذهب الكوفيون إلى أنه يجوز جمع العلم المذكر المختوم بتاء التأنيث كطلحة وحمزة جمع مذكر سالماً بالواو والنون أو الياء والنون بعد حذف تاء التأنيث التي في المفرد ، ووافقهم على ذلك أبو الحسن بن كيسان ، وعلى ذلك يقولون : جاء الطلحون والحزون ، ورأيت الطلحين والحزيرين ، ولهم على ذلك ثلاثة أدلة ، الأول : أن هذا علم على =