

4. تركز على العرض اللفظي، و تهمل استخدام الوسائل الحسية، كالنماذج و المجسمات و الصور .
و يمكن تحسين المحاضرة من خلال :
- الإعداد الجيد.

{ ١٦ }

- ترتيب عناصرها و فكرها.
- استخدام بعض الوسائل الإيضاحية.
- الربط بين فكرها.
- إتاحة المجال للمتلفين ل طرح الأسئلة ، و الإجابة عن استفساراتهم.

6 - ب - طريقة الاستجواب

تعريف: وتسمى طريقة الأسئلة، وهي طريقة قديمة قدم التربية نفسها، يقوم فيها المدرس بإلقاء الأسئلة على المتعلمين.

وتقوم طريقة الاستجواب على الاتصال اللفظي بين المعلم والمتعلم أو المتعلمين أنفسهم، وتعتمد على ما لدى المعلم من معلومات وأفكار يترجمها في أسئلة بسيطة يسألها لمتعلميه لكي يجيبوا عنها من خلال خبراتهم، وتحدد الإجابات عنها كما تكشف عن ميولهم واتجاهاتهم ومستوى تفكيرهم.

أنواع الاستجواب: هناك نوعان للاستجواب هما:

- 1 - الاستجواب الاستكشافي أو التوليدي: ويهدف إلى استرجاع المتعلمين بواسطة الأسئلة إلى اكتشاف المعلومات والحقائق بأنفسهم. وهذا النوع يرجع إلى سقراط، ويمكن الاستفادة منه بتحويل بعض الدروس إلى محاورات شائقة ينزل فيها المعلم إلى مستوى المتعلمين تاركاً لهم الحرية في إبداء آرائهم.
- 2 - الاستجواب الاختباري: ويهدف إلى اختبار مدى استيعاب المتعلمين لشرح المعلم، وللمعلومات والدروس السابقة.

إيجابيات الطريقة الاستجوابية:

- يمكن للمعلم أن يكتشف ما إذا كان متعلموه يعون شيئاً من الحقائق حول موضوع الدرس أم لا.
- يستطيع المعلم من خلال طريقة الأسئلة أن ينمي في متعلميه القدرة على التفكير.
- يستطيع المعلم من خلال طريقة الأسئلة أن يستثير الدافعية في التلم عند طلابه.
- يساعد المدرس على تشخيص نقاط القوة والضعف في متعلميه.
- تركز على جعل المتعلم يستعمل فكره، لا مجرد ذاكرته.

شروط استخدام الطريقة الاستجوابية:

- ألا تأخذ كل زمن الحصنة بدعوى مشاركة جميع المتعلمين.
- ألا يستجوب المتعلم في معارف الدرس الجديدة للبيئة.
- أن يهتم المعلم بالصياغة الجيدة التي لا تحتمل إجابات متعددة.
- أن يراعي إشراك أكبر عدد من المتعلمين، ويركز على أصحاب القدرات الضعيفة في الأسئلة السهلة.
- التوزيع بين أسئلة التذكر والأسئلة المثيرة للتفكير.
- يراعى البعد عن الأسئلة البديهية، وكذا الأسئلة المبدوءة ب'هل' إلا لهدف واضح.

{ ١٧ }

- ينبغي أن يتقن المعلم مهاراته الـ  لأسئلة 'مهارة طرح الأسئلة' 'مهارة تلقي الإجابات'.

سليبات الطريقة الاستجوابية:

٤. التنبؤ: القدرة على تتبؤ حدوث ظواهر مشابهة مستقبلاً.
٥. الوصف: يوصف الظاهرة أو الحادثة أو المادة وصفاً يميزها عن غيرها .
٦. الاستنتاج: المرحلة الأخيرة من عمليات الاكتشاف حيث يخلص المتعلم إلى تعميم يجمل فيه جميع العمليات العقلية السابقة.

7- ب - الطريقة الثانية: طريقة حل المشكلات

تهدف طريقة حل المشكلات إلى استئارة مواقف غامضة في أفكار الطلاب تتطلب حلاً مقبول بأسلوب علمي صحيح. والمشكلة: هي حالة يشعر فيها التلميذ بعدم التأكد والحيرة أو الجهل حول قضية أو موضوع معين أو حدوث ظاهرة معينة.

تعريف أسلوب حل المشكلات:

أحد الأساليب التدريسية التي يقوم فيها المعلم بدور إيجابي للتغلب على صعوبة ما تحول بينه وبين تحقق هدفه. ولكي يكون الموقف مشكلة لا بد من توافر ثلاثة عناصر:

- أ- هدف يسعى إليه.
- ب- صعوبة تحول دون تحقيق الهدف.
- ت- رغبة في التغلب على الصعوبة عن طريق نشاط معين يقوم به التلميذ.

خطوات حل المشكلة :

١. إثارة المشكلة التي يولد البحث عن حل لها ويكمن هنا دور الذهن في الأحساس بوجود مشكلة .
٢. تحديد المشكلة : يجب تحديد أبعادها وحصرها .
٣. فرض الفروض : وهي حلول مؤقتة للمشكلة وليست نهائية ويجب التأكد منها .
٤. جمع البيانات : ويتم عن طريق الاستبانة أو المقابلة .
٥. تبويب المعلومات عن طريق عرضها و أستبعاد ما ليس له صلة بالمشكلة وتحديد ما له صلة بها .
٦. مناقشة المعلومات والوصول الى الحل الأفضل من بين الحلول المقترحة .
٧. إتخاذ القرار : يقوم المعلم بالأشراك مع المتعلمين بتحديد أفضل الحلول وقبوله ورفض ما دونه ثم تعميم الحل في ضوء النتائج وتفسيرها بوصفه الحل الملائم للمشكلة .

مميزات طريقة حل المشكلات : تربط بين الفكرة والعمل والتطبيق وتنمي القدرة على البحث والتفكير وتشجع على الثقة بالنفس وتنمي روح العمل الجماعي ونور المتعلم فيها يكون إيجابياً .

عيوبها: تتطلب تدريباً طويلاً للمتعلمين ووقتاً طويلاً وخبرة عالية قد لا تتوفر لدى الجميع وقد تهتم بقضايا شكلية وتبتعد عن الجوهر الحقيقي للمشكلة .

7- ج - الطريقة الثالثة: طريقة الوحدات

إن الربط بين المواد الدراسية ظلّ خاضعاً للمصادفة والظروف ، ودمج المواد في مجالات واسعة ظلّ مقتصرأ على غلاف الكتاب ، ولم يتجاوزهُ إلى المضمون الذي يقرب عن حاله مواد منفصلة ، ولكن تحت عباءة عنوان عريض مضلل .

أمام هذا الواقع " أنتجت المحاولات للبحث من مناهجٍ آخر ، يتم فيه الدمج بين المواد بصورة حقيقية فعالة ، وقد أدى ذلك إلى ظهور الوحدات الدراسية ؛ وينتج يصبح التنظيم الجديد للمنهج مجموعة من الوحدات الدراسية

٣. المتعلمون بحاجة للاستنتاج في مرحلة التطبيق لترسيخ القاعدة في أذهانهم.
• سليات الطريقة الاستنتاجية:

{ ٢٠ }

١. أن مدارك المتعلمين لا تتحمل دائماً القواعد العامة مباشرة.
٢. تبعد المتعلمين عن اكتشاف القواعد العامة بأنفسهم، لأنهم سياخذونها مباشرة من المعلم ويحفظونها.
- تتويه من الخطأ الاكتفاء بطريقة الاستنتاج وحدها لو بطريقة الاستقراء وحدها، لأن المتعلمين بحاجة إلى الاستقراء في المرحلة الأولى من التدريس، وإلى الاستنتاج في مرحلة التطبيق لترسيخ القاعدة في أذهانهم.



٧- طرائق تدريسية تقوم على البحث في المعرفة وتنظيمها

٧-١. الطريقة الأولى: طريقة الاستقصاء

مفهوم الاستقصاء:

طريقة تعليمية منطقية تهدف إلى إحداث التعلم الذاتي، وتعمل على تطوير قدرات التفكير العلمي لدى الفرد من خلال إعادة المعرفة وتنظيمها وتوليد الأفكار والاستنتاج وتطبيقها على مواقف حقيقية.

أهمية التعلم بالاستقصاء:

بعد الاستقصاء من أكثر طرائق التدريس فعالية في تنمية التفكير العلمي لدى المتعلم حيث إنه يتيح الفرصة أمامه لممارسة طرق التعلم وعملياته ومهارات الاستقصاء بنفسه، وهذا يملك المتعلم سلوك العالم الصغير في بحثه وتوصله إلى النتائج.

مراحل التعلم بالاستقصاء :

١. الملاحظة :جمع المعلومات حول ظاهرة أو حادثة معينة.
٢. التصنيف :تصنيف المعلومات إلى مجموعات معينة بينها علاقات من نوع ما.
٣. القياس :التقرير عن ماهية الأشياء قياساً على شيء معلوم لديه .

{ ٢١ }

٤. التنبؤ :القدرة على تتبؤ حدوث ظواهر مشابهة مستقبلاً
٥. الوصف :وصف الظاهرة أو الحادثة  عن غيرها .
٦. الاستنتاج :المرحلة الأخيرة من عملية  من المتعلم إلى تعميم يجعل فيه جميع العمليات العقلية السابقة.

ومن شروطه أن تكون له أهداف واضحة في أذهان المنفذين (المتعلمين) وأن يشتمل على كل مايلزم من أساليب البحث والتقصي والتغيب حول المشكلة المبحوثة وإيجاد الحل لها وأن يكون ذا أهمية إجتماعية وينفذ من قبل المتعلمين تحت إشراف المعلم .

خطوات طريقة المشروع (أربع خطوات) :

١. إختيار المشروع ويقوم المعلم هنا بطرح موضوع معين له أهمية عند المتعلمين وتوضيح أهميته وفتح النقاش للمتعلمين أو الطلب منهم طرح أو إختيار موضوع يشعرون بأهميته والحاجة الى البحث فيه وكذلك يجب أن يكون قابلا للتنفيذ في ويمكن تنفيذه وملائم للمستوى العقلي ويحقق رغبات المتعلمين ويشكل جزءا من المنهج التعليمي وإما أن يكون فرديا أو جماعيا .

٢. تخطيط المشروع : هنا يبدأ المتعلمون بوضع خطة لتنفيذ المشروع وذلك يتوقف على وضوح طريقة التنفيذ وتفاصيل إجرائها في أذهانهم تحت إشراف المدرس ويتضمن التخطيط للمشروع تحديد الأهداف ونوع النشاط اللازم له ووصف الطرائق اللازمة لتنفيذه ومراحله وتحديد المعلومات المطلوبة ووضع الفروض الملائمة لحل المشكلة و الأساليب الأحصائية وتحديد الصعوبات المحتملة وطرائق التغلب عليها .

٣. التنفيذ : وفيها توضع الخطة موضع التطبيق ويؤدي كل واحد من المتعلمين دوره في الخطة ويسجل كل ما يتوصل اليه وتثبت الملاحظات التي تحتاج الى نقاش ويقدم المدرس التوجيه والأرشاد ويمكن تدريب المتعلمين على الخطة قبل الشروع بعملية التدريب كي تقلل الصعوبات الطارئة أثناء التنفيذ .

٤. التقويم : وهي عملية مستمرة تسير مع المشروع منذ إختياره حتى تنفيذ خطواته وفيها تحدد نقاط الفوائد المستحصلة منه ونقاط الأخفاق والمشكلات التي تعرض لها المشروع وفي حالة كون المشروع فردي يكون المتعلم هو المقيم في ضوء معيار يزوده به المعلم أما إذا كان جماعيا فيكون الحكم عليه جماعيا من قبل المتعلمين أنفسهم فينقد المتعلمين بعضهم بعضا ويمدها بفحص المعلم للنتائج وينبهم الى أخطائهم .

مميزاتها : تميز الثقة بالنفس والصبر وتدريب المتعلمين على مواجهة المشكلات وتتمى القدرة على التحليل والنقد والتقويم وتمودهم البحث المنظم وتكشف عن مواهبهم وتنمي روح العمل التعاوني وتقدير العمل الجماعي .

عيوبها : بعض المشروعات عالية الكلفة ولا يمكن توفيرها كما إن اعتمادها يتطلب إعادة توزيع الدروس وساعات الدوام في المدرسة وكذلك تتطلب وقتا طويلا لمتابعتها وتحتاج الى كفايات خاصة بالمدرسين قد لا تتوفر لدى الجميع .

7- ه - الطريقة الخامسة: التعيينات

تعريفها: - هي مهمات يكلف بها الطالب مرتبطة بالمادة الدراسية ويتطلب إنجازها خارج ساعات الدوام المدرسي وتنفيذها في الدرس)

- وقيل : بأنها الفعالية التعليمية التي توجه الطلاب للقيام بها من قبل المدرسين لمساعدتهم في تعيين الأهداف المراد تحقيقها من الدرس السابق أو اللاحق)

أصل نظرية التعيينات

تعود طريقة التعيينات إلى مكتشفها (هيلين باركهرست) عام (١٩٢٠م) في مدينة دالتن في أمريكا، ولهذا أشتهرت بطريقة دالتن . حيث قامت بتجريب طريقة التعيينات بأحدى المدارس الثانوية وقد نجحت هذه الطريقة نجاحاً